



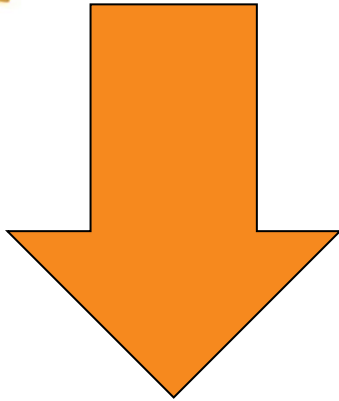
entuzjaści edukacji

Baza Dobrych Praktyk

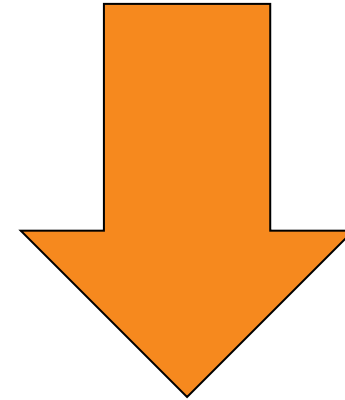
*Pracownia Języka
Polskiego IBE*

Piotr Bordzoł

Baza Dobrych Praktyk



bnd.ibe.edu.pl



Dobre praktyki

Wiązki zadań



Baza Dobrych Praktyk

Dobre praktyki – poradniki, narzędzia złożone z różnego rodzaju materiałów (kilku scenariuszy lekcji, nagrań, filmów etc.). Przeznaczone dla nauczycieli oraz uczniów. Pokazują ciekawe, nowatorskie rozwiązania w zakresie kształcenia kompetencji zapisanych w podstawie programowej.

Wiązki zadań – pojedyncze scenariusze lekcji odnoszące się do konkretnego tekstu kultury, tematu, problemu.



Dobre praktyki

Szkoła podstawowa

- **Interpretacja poprzez zabawę –**
– *Charlie i fabryka czekolady* Dorota Bielawska

Kształtowanie pozytywnego nastawienia do lektury, pogłębianie interpretacji powieści, rozwijanie wyobraźni, doskonalenie umiejętności pracy w grupie (scenariusze dwóch lekcji, w tym karty pracy).

- **Tworzymy własne książki** Dorota Bielawska

Propozycja wykorzystania strony storybird.com podczas zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych. Strona umożliwia tworzenie własnych książeczek do wybranych ilustracji. Takie działanie sprzyja rozbudzaniu wyobraźni i kreatywności w atmosferze zabawy.



Dobre praktyki

Gimnazjum

Szkoła ponadpodstawowa

- **Jak napisać interpretację? Poradnik (dla nauczycieli i uczniów)** Krzysztof Biedrzycki

Systematyzowanie wiedzy z zakresu teorii interpretacji, definiowanie ograniczeń, programowanie działań prowadzących do powstania tekstów interpretacyjnych.

- **Jak napisać rozprawkę egzaminacyjną? Poradnik dla gimnazjalistów (i licealistów)** oprac. Adam Brożek, współpraca: Dorota Bielawska, Witold Bobiński, Joanna Dobkowska, Ewa Jaskółowa, Dorota Kaleciak, Wioletta Kozak

Wyjaśnianie, jak skutecznie czytać tematy rozprawek, umiejętnie stawiać tezy i przekonująco argumentować.



Dobre praktyki

- Jak napisać dobre streszczenie?
Poradnik dla ucznia (i nauczyciela) Iwona Wróbel

Pomoc w kształceniu umiejętności streszczania, kształtowanej nie tylko na lekcjach języka polskiego.

- Wiązki zadań – szkoła ponadgimnazjalna

Propozycja lekcji na podstawie wiersza H. Poświatowskiej *Margerytki albo cykl biologiczny* z wykorzystaniem ćwiczeń **synektycznych**, przygotowujących do odbioru poezji;

Zadania do wiersza *Już wkrótce* Stanisława Barańczaka.



Wiązki zadań – gimnazjum

Odpowiedź na zdiagnozowane problemy



Brak motywacji do czytania

Język Trolli – konkurs klasowy

A. Fredro, *Zemsta* – zachęta do lektury (lektura z „gwiazdką”!)

U. Le Guin, *Czarnoksiężnik z Archipelagu* – zachęta do lektury





Wiązki zadań – gimnazjum

**Nieumiejętność/powierzchnowość
analizy i interpretacji tekstu
literackiego**

Wisława
Szymborska,
Atropos

Czesław Miłosz,
Haiku – czytanie
tekstu literackiego

Wisława
Szymborska,
Wszystko –
czytanie tekstu
literackiego

Jan Kochanowski,
*Człowiek boże
igrzysko*

Aleksander
Kamiński,
*Kamienie na
szaniec*

Ignacy Krasicki,
Dudek – czytanie
tekstu
literackiego

Ignacy Krasicki,
Lew i zwierzęta –
czytanie tekstu
literackiego



Wiązki zadań – gimnazjum

R. Kapuściński, *Heban* – czytanie tekstu literackiego

R. Kapuściński, *Lapidarium III* – czytanie tekstu literackiego

L. Carroll, *Dziaberliada* – czytanie tekstu literackiego

S. Mrożek, *Chcę być koniem* – czytanie tekstu literackiego

M. Musierowicz, *Język Trolli* – czytanie tekstu literackiego

Czarnoksiężnik z Archipelagu – zestaw po przeczytaniu powieści

Kto zna prawdę o Gedzie? – *Czarnoksiężnik z Archipelagu*

Czarnoksiężnik z Archipelagu – zestaw po omówieniu powieści

Lekcja z Sherlockiem Holmesem





Wiązki zadań – gimnazjum

Nieumiejętność/powierzchnowość analizy i interpretacji tekstu nieliterackiego

„Para na życie” – czytanie tekstu nieliterackiego

„Pij mleko!” – czytanie tekstu nieliterackiego

Problem z rozumieniem tekstu publicystycznego, jego funkcjami i sposobami oddziaływania na odbiorcę

Czytaj, nie narzekaj



Wiązki zadań – gimnazjum

Problem z rozumieniem tekstu o charakterze oceniającym

Blamaż pod Wiedniem

Igraszki ze słowami

Problem z rozwijaniem świadomości językowej w zakresie rozumienia i stosowania powiedzeń, przysłów oraz związków frazeologicznych

Przysłowia i powiedzenia



Wiązki zadań – gimnazjum

**Problem świadomego uczestnictwa w kulturze
(nieumiejętność rozpoznawania środków
perswazji; manipulacji)**

Biblia – dwie lekcje o manipulacji

Dziecko w sidłach reklamy – wiersz
Clarence (tłum. S. Barańczak)

Nieumiejętność charakteryzowania postaci

Sztuka portretowania



Wiązki zadań – gimnazjum

Kompleksowa propozycja pracy z tekstem





Wiązki zadań – gimnazjum

Dlaczego warto?

- ✓ Propozycje pracy z lekturami „z gwiazdką”, zaprezentowanie potencjału „dydaktycznego” innych tekstów, w tym poetyckich;
- ✓ Propozycje pracy z wieliterackimi tekstami kultury;
- ✓ Propozycje oparte na różnorodnych technikach i metodach dydaktycznych;
- ✓ Propozycje zadań pisemnych;
- ✓ Propozycje funkcjonalnego kształtowania świadomości językowej;



Baza Narzędzi Dydaktycznych

W BND zostaną wkrótce opublikowane narzędzia wypracowane w badaniu *Dydaktyka literatury i języka polskiego.*