



entuzjaści edukacji

Konferencja „Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum w świetle nowej podstawy programowej”

Obraz portali społecznościowych w opinii gimnazjalistów

Agnieszka Kulig, Wydział Polonistyki UJ



Warszawa, 13-14 III 2015 r.



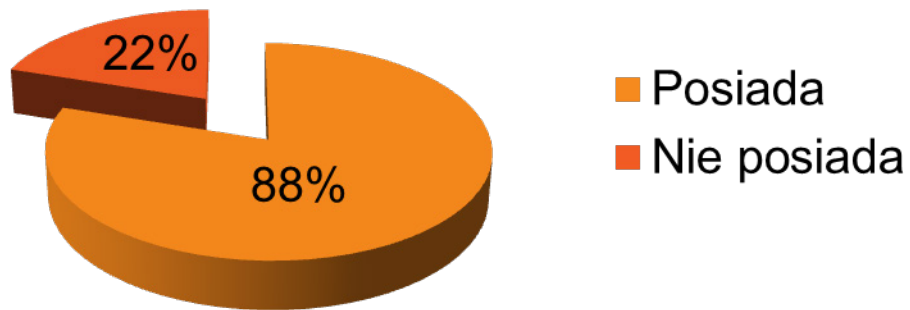
Metodologia

- Badanie ilościowe: 60 gimnazjów z 5 województw
- W badaniu pozyskano w sumie 15 684 testów na poziomie wszystkich klas
- **Analiza jakościowa objęła 200 wypracowań uczniów klas I i II**
- Zadanie otwarte w zakresie tworzenia wypowiedzi – **opowiadanie twórcze**
- ***Dlaczego (...) po dwóch miesiącach wszystko się posypało, a była to również wina Facebooka?***
- Opowiadanie jako rozwinięcie historii zawartej w tekście źródłowym (historia zakochanej nastolatki – miłośniczki portali społecznościowych)

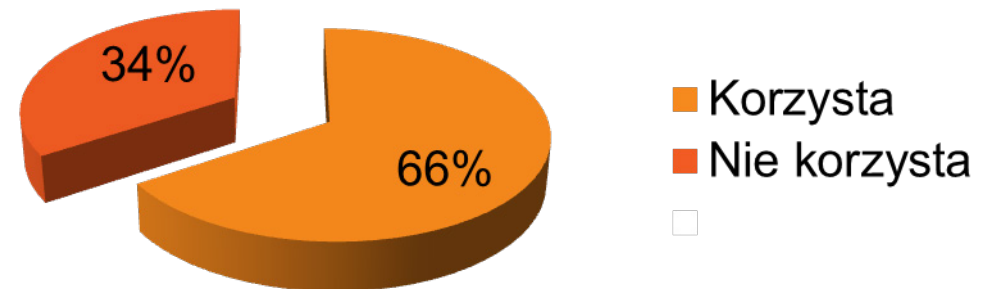


Facebook - najpopularniejszy portal społecznościowy wśród polskich nastolatków

Gimnazjaliści a posiadanie konta na Facebooku



Gimnazjaliści a codzienne korzystanie z portalu



Źródło: Raport Fundacji Orange *Kompetencje cyfrowe młodzieży w Polsce* (2013)

Źródło: Raport z badania *Dydaktyka literatury i języka polskiego w gimnazjum...* (2014)



I. Uzależnienie od Facebooka jako przyczyna rozpadu więzi

- *Gdy szłam do domu z Tomkiem i Anią moją przyjaciółką siedziałam na fejsie, na telefonie, gdyż ustawiłam sobie tę aplikację na komórce. Ciągle siedziałam na przerwach z nosem w telefonie, a w domu przy komputerze.*

(uczennica klasy I)

- *Kiedy mieliśmy iść na drugą randkę, całkowicie o niej zapomniałam, ponieważ wyszła nowa gra na Facebooka, a ja zawsze lubiłam grać w te nowe gry.*

(uczennica klasy II)

II. Intymność zapośredniczona przez nowe media

- *Myślę, że stało się tak, ponieważ zamiast spotykać się w rzeczywistym świecie woleli sobie popisać na portalu społecznościowym. Zamiast przeżywać ze sobą piękne chwile (...) woleli zostać przy komputerach i rozmawiać na czacie, nie poruszając żadnych poważnych i wartościowych tematów.*



III. Mechanizmy autokreacji na portalach społecznościowych

- Komunikaty pisemne i wizualne
- Problem fałszywych tożsamości:

Moim zdaniem Facebook to nie miejsce na poznawanie nowych miłości życia bo nie wiadomo kto kryje się po drugiej stronie monitora. (...) Takie osoby mogą być oszustami którzy chcą tylko wykorzystać naiwnych ludzi.

IV. Naruszanie wizerunku w internecie

- *Po dwóch miesiącach wszystko się posypało bo ktoś włamał mi się na konto na facebooku i pododawał głupie wpisy i oczerniał mojego chłopaka.*
- *Na zdjęciach była tylko moja twarz, ale inne ciało. Wszyscy się śmiali i przesyłali zdjęcia do siebie. Gdy moi znajomi zobaczyli to zdjęcie od razu się ode mnie odwrócili.*



Media społecznościowe – kurs na edukację polonistyczną

Asynchroniczny tryb uczenia się

Etyka korzystania z Sieci

Materiały dostępne całą dobę

Kompetencje cyfrowe

Wirtualny dziennik lektury (czytanie jako doświadczenie wspólnotowe)

Promocja szkolnych wydarzeń

Aktywizowanie uczniów

Edukacyjna alternatywa dla FB – portal Edmodo.com

Selekcja i weryfikacja informacji

Metoda *dramy online* – nowoczesna praca ze szkolną lekturą

Organizacja procesu dydaktycznego (tablica ogłoszeń)

Szansa dla nieśmiałych uczniów



entuzjaści edukacji

„Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Instytut Badań Edukacyjnych

ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

tel.: (22) 241 71 00, e-mail: ibe@ibe.edu.pl